1908

VENTE

Du Lundi 20 Janvier 1908

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

à deux heures

EXPOSITION PUBLIQUE

Du Dimanche 19 Janvier 1908

DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

Tableaux Modernes

AQUARELLES — DESSINS

GRAVURES

Dépendant de la succession de M. C...

Tableaux

AQUARELLES — DESSINS

Appartenant à Divers

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

EXPERTS

MM. GRAAT ET MADOULÉ

EXPOSITION DE TABLEAUX A L'HOTEL DES VENTES

La Toile Qui Occupe la Place d'Honneur Est Un Petit Panneau par Isabey.

Il y avait hier à la salle 6 de l'Hôtel Drouot une exposition de tableaux, dans laquelle je n'ai découvert aucun chef-d'œuvre, mais où se trouvaient cependant quelques œuvres excellentes de peintres démodés.

Le tableau qui occupait la place d'honneur est un petit panneau de 27cm. sur 20cm., "Cavaliers au Bord de la Mer," par Isabey, d'une jolie facture.

Je citerai quatre toiles et un panneau signés de feu Gustave Boulanger, le vieux maître à la fois si près et si loin de nous. Ce dernier représente un "Fumeur arabe"; il est daté 1886. Pecrus, un de ces petits maîtres qui, avec Plassan, Fichel, Chavet et quelques autres réussissaient si bien à vendre il y a une trentaine d'années leurs tableaux de genre, figure là avec une petite composition, "La Chanson," représentant un chanteur accompagné par une jeune femme.

"Deux Chevaux normands" sous la garde de jeunes paysans, par Sweebach, doivent être remarqués, ainsi qu'une "Rue de village en Orient," œuvre assez importante de Théodore Frère, dont les tonalités font penser à Marilhat et à Tournemine.

N'oublions pas un agréable paysage par Richet, "Le Chemin de la Forêt," ainsi que "Le Tombeau des Califes" et "Les Pyramides de Jizeh," par Huguet, qui ont fait partie de la célèbre collection Defoer.

"La Péniche," par Grison, est un excellent tableau de qualité, blonde et transparente; "L'Oiseau apprivoisé," par Guillemin, est une note d'un de ces artistes dont les œuvres se vendaient jadis très cher, et dont on ne veut plus. Un grand marchand de tableaux me disait qu'il lui fallait payer quatre ou cinq mille francs une toile de ce peintre il y a vingt-cinq or trente ans, alors que celle-ci n'atteindra peut-être pas quatre ou cinq cents.

Trois Tableaux de Victor Gilbert.

Je signalerai dans cette vente trois ons tableaux de Victor Gilbert, mais eux-là ne sont pas parmi les démodés, oin de là; ce sont: "La Marchande de olailles," "L'Arracheuse de pommes de erre," "La Repriseuse de bas," et trois aysages de H. C. Delpy, notamment un li coucher de soleil au Damps.

A la salle 11 il y avait d'intéressants échmens d'ancienne céramique orienle. J'y ai noté parmi les meilleures èces, une grande plaque de revêtement

***

Tableau par H. Harpignies

Vente d'une *Vue de Paris*, par H. Harpignies, signé et daté 1870 (188-87), faite à l'hôtel Drouot, salle n° 6, le 20 janvier 1908, par Me Dubourg et MM. Graat et Madoulé : 2,050 francs.

***

Tableaux modernes

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 6, le 20 janvier, par Me Lair-Dubreuil, MM. Graat et Madoulé.

Tableaux dépendant de la succession de M. C... — 1. Abbéma (Louise). La Musique (95-70) : 100. — 2. Aubert (Jean) La Confidence (120-81) : 400. — 5. Beauverie. Le Pêcheur (89-130) : 300. — 7. Boulanger (G.). Fumeur arabe (22-16) : 295. — 8. Boulanger (G.). Une Juive arabe (67-46) : 390. — 9. Boulanger (G.). A la porte du sérail (46-32) : 550. — 10. Boulanger (G.). La Rencontre (46-52) : 450. — 15. Castiglione. La Partie d'échecs (42-51) : 460. — 17. Castiglione. Le Café du Cardinal (40-32) : 220. — 18. Castiglione. La Partie de cartes (45-55) : 400. — 19. Castiglione. Le Cardinal amateur (43-36) : 380. — 20. Castiglione. Le Page bleu à la mandoline (37-30) : 850. — 21. Castiglione. La Présentation (46-70) : 300.

25. Damoye (E.). Les Hautes Eaux (30-55) : 180. — 27. Defaux (A.). Derrière l'Eglise de Montigny-sur-Loing : Le Pommier en fleurs (70-54) : 150. — 32. Ebner (L.). Le Marché (59-49) : 285. — 33. Frère (Th.). Une rue de village en Orient (41-63) : 405. — 35. Gilbert (V.). La Marchande de volailles (37-45) : 400. — 37. Gilbert (V.). La Repriseuse de bas (46-38) : 385.

40. Guillemin (A.). L'Oiseau apprivoisé (45-37) : 145. — 42. Japy. Gardeuse de moutons (40-32) : 250. — 45. Le Roy (G.). Famille de jeunes chats (45-37) : 305. — 49. Richet. Le Chemin de la forêt (33-42) : 225. — 50. Rozier (J.). La Route (44-68) : 260. — 51. Souplet (Ulysse). La Bergerie (60-81) : 250.

Tableaux appartenant à divers. — 69. Asti. Femme à la toque rouge (46-34) : 580. — 70. Boudin. Le Port d'Honfleur (25-36) : 750. — 73. Boudin. Le Port du Havre (54-74) : 2,700. — 74. Chintreuil. Le Bain des Nymphes (30-24) : 230. — 83. Delpy (H.-C.). Soleil couchant au Damps (43-68) : 405. — 88. Huguet (V.). Tombeau de Califes (campagne près le Caire) (54-86) : 190. — 89. Huguet (V.). Les Pyramides de Jizeh (54-86) : 190. — 90. Isabey (Eug.). Cavaliers au bord de la mer (21-27) : 1,150. — 91. Le Poittevin. Barques de pêche (73-95) : 205. — 92. Maincent. La Péniche (46-61) : 260. — 94. Maincent. La Seine, environs de Chatou (32-46) : 300. — 95. Marais. Vaches au pâturage (67-81) : 1,100. — 97. Perez (Alonzo). Le Goûter du Cardinal (50-61) : 320. — 104. Thaulow (Fritz). Le Village au bord de la rivière (46-55) : 1,850. — 106. Willems. La Fête de l'aïeule (45-50) : 165. — 109. Zuber-Buhler. La Source, allégorie (27-22) : 145.

Produit : 28,000 francs.

1908
Jan. 20
PaDrC
C.2
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES — DESSINS

Par

ABBÉMA (LOUISE), AUBERT, BOULANGER (GUSTAVE), BRION, CASTIGLIONE, DAMERON, DAMOYE, DEFAUX, DURAND (CH.), FRÈRE (TH.), GÉLIBERT, GILBERT, HAQUETTE, JAPY, LEROY, PILS, RICHET, ROZIER (JULES), TROUILLEBERT, ETC.

GRAVURES

Dépendant de la succession de M. C...

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

Par

ARUS, BOUDIN, CHINTREUIL, CLAUDE (EUG.), DAMERON, DEFAUX, DELPY (H.-C.), JEGERFELDT, HUGUET, ISABEY (E.), LE POITTEVIN, MAINCENT, PECRUS, PEREZ (ALONZO), THAULOW (F.), VUILLEFROY (DE), WILLEMS, ZUBER, ETC.

L. 66047

Appartenant à divers

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Lundi 20 Janvier 1908, à deux heures

Me F. LAIR-DUBREUIL	MM. GRAAT et MADOULE
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
6, rue Favart	6, rue Godot-de-Mauroi

EXPOSITION PUBLIQUE

Dimanche 19 Janvier 1908, de 2 h. à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris.—Imp. de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

GRAVURES

Dépendant de la succession de M. C...

ABBÉMA (Louise) 100 frs.

1 — *La Musique.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 70 cent.

AUBERT (Jean) 400 frs.

2 — *La Confidence.*

Signé à gauche vers le milieu et daté: *1861.*

Toile. Haut., 1 m. 20 cent ; larg., 81 cent.

AUBERT

3 — *Italienne filant.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

BACHEREAU (Victor)

4 — *Femme jouant avec un chat.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

BEAUVERIE

5 — *Le Pêcheur.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 89 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

BILLARD

6 — *Le Buveur.*

Signé à droite et daté : 77.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

300 fr

BOULANGER (Gustave)

7 — *Fumeur arabe.*

Signé à droite en bas et daté : *1886.*

Panneau. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BOULANGER (G.) 390 fs

8 — *Une Juive arabe.*

Signé à droite et daté : *1883.*

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 46 cent.

BOULANGER (G.) 550 fs

9 — *A la porte du sérail.*

Signé à gauche et daté : *1883.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

BOULANGER (G.) 450 fs

10 — *La Rencontre.*

Signé à gauche et daté : *1884.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

BRION (G.)

11 — *Les Nouvelles de l'absent.*

Signé à droite et daté : 77.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 49 cent.

BRION

12 — *Dans les landes bretonnes.*

A gauche, le cachet de la Vente.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 45 cent.

BRUNET (JEAN)

13 — *Le Conte de l'aïeule.*

Signé à gauche et daté : *1891.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 67 cent.

CASTIGLIONE (G.)

14 — *Page rouge à la mandoline*

Signé à droite.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 30 cent.

460 frs

CASTIGLIONE

15 — *La Partie d'échecs.*

Signé à gauche.

Toile, Haut., 42 cent.; larg., 51 cent.

CASTIGLIONE

16 — *La Servante et le Fumeur.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

220 frs

CASTIGLIONE

17 — *Le Café du Cardinal.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

CASTIGLIONE

18 — *La Partie de cartes.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

CASTIGLIONE

19 — *Le Cardinal amateur.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 43 cent.; larg., 36 cent.

CASTIGLIONE

20 — *Le Page bleu à la mandoline.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 30 cent.

CASTIGLIONE

21 — *La Présentation.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 70 cent.

CAVEL (MARTIN)

22 — *Nature morte : Oranges et bibelots.*

Signé à gauche et daté : *83.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 53 cent.

DAMERON (E.)

23 — *Les Vachères.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

DAMOYE (E.)

24 — *Le Marais.*

Signé à gauche en bas et daté : *99*.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

180 frs

DAMOYE (E.)

25 — *Les Hautes Eaux.*

Signé à droite et daté : *98*.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

DAMOYE (E.)

26 — *Les Bruyères.*

Signé à gauche et daté : *99*.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

150 frs

DEFAUX (A.)

27 — *Derrière l'Église de Montigny-sur-Loing : le Pommier en fleurs.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 54 cent.

DUPONNOIS (G.)

28 — *Nature morte : Lapin et casserole.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent,

DUPONNOIS (G.)

29 — *Nature morte : Terrine et côte de bœuf.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 61 cent.

DURAND (Charles)

30 — *Le Goûter.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 32 cent.

DURAND (Charles)

31 — *Soubrette mettant la table.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

EBNER (L.)

32 — *Le Marche.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 59 cent.; larg., 49 cent.

*

FRÈRE (Théodore)

33 — *Une Rue de village en Orient.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 63 cent.

GÉLIBERT (Jules)

34 — *La Chasse au lièvre.*

Signé à gauche et daté : *1861*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

400 frs

GILBERT (Victor)

35 — *La Marchande de volailles.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

GILBERT (Victor)

36 — *L'Arracheuse de pommes de terre.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 54 cent.

385 frs

GILBERT (Victor)

37 — *La Repriseuse de bas.*

Signé à gauche et daté : *1881.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

GRISON

38 — *La Péniche.*

Signé à gauche en bas.

Panneau. Haut., 23 cent.; larg , 35 cent.

GRISON

39 — *Veau dans une étable.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

GUILLEMIN (A.) 1415 frs

40 — *L'Oiseau apprivoisé.*

Signé à gauche en bas.

Panneau. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

HAQUETTE (G.)

41 — *Nature morte : Huîtres, œufs et jambon.*

Signé à droite et daté : *31 mai 1880.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 74 cent.

JAPY 250 frs

42 — *Gardeuse de moutons.*

Signé à droite et daté : *85.*

Panneau. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent,

LE BLANT

43 — *Grenadier en vedette.*

Signé à gauche en bas.

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

LE ROY

44 — *Chatte et ses petits.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

305 frs

LE ROY (G.)

45 — *Famille de jeunes chats.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

PALLIÈRE

46 — *La Cocarde.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 50 cent.; larg., 64 cent.

PILS (J.)

47 — *Le Barbier au camp.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

PILS

48 — *Les Lauréats du Concours de tir.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 58 cent.

RICHET 225 frs

49 — *Le Chemin de la forêt.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 42 cent.

ROZIER (Jules) 260 frs.

50 — *La Route.*

Signé à droite et daté : *1863.*

Panneau. Haut., 44 cent.; larg., 68 cent.

SOUPLET (Ulysse) 250 frs

51 — *La Bergerie.*

Signé à gauche et daté : *1876.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

TROUILLEBERT

52 — *La Faneuse.*

Signé â droite en bas.

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 17 cent.

AQUARELLES

GRAVURES - DESSINS

AUBERT (JEAN)

53 — *La Comédie humaine*, d'après Hamon.

Gravure.

BORIONE

54 — *Le Dessinateur.*

Signé à droite en bas.

Aquarelle. Haut., 41 cent.; larg., 29 cent.

BOULANGER

55 — *Allégorie, la Comédie.*

Signé à gauche avec dédicace.

Sanguine. Haut., 42 cent.; larg., 30 cent.

DURAN (PAUL)

56 — *Sur les boulevards.*

Signé à droite.

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 12 cent.; larg , 31 cent.

DURAND (Charles)

57 — *Notre-Dame.*

Signé à gauche et daté : *1862.*

Aquarelle. Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

58 — *Le Barbier au camp*, d'après le tableau de Pils.

Fusain. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

59 — *Les Nouvelles de l'absent,* d'après Brion.

Signé et daté : *1880.*

Fusain. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

60 — *Dans les landes bretonnes,* d'après Brion.

Signé à droite.

Fusain. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

61 — *Le Quai du Marché-Neuf.*

Signé à droite.

Aquarelle. Haut., 32 cent.; larg., 22 cent.

HAMON (J.-L.)

62 — *Les Tanagra.*

Signé à gauche et daté : *Rome 1864.*

Aquarelle. Haut., 16 cent.; larg., 31 cent.

INCONNU

63 — *La Confidence*, d'après le tableau de Jean Aubert.

Aquarelle. Haut., 55 cent.; larg., 37 cent.

MORAGAS

64 — *Cardinal écrivant.*

Signé à gauche.

Aquarelle. Haut., 54 cent.; larg., 42 cent.

PILLE (Henri)

65 — *Un Fusilier.*

Signé des initiales : *H. P.*
Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 8 cent.

RICHET (Léon)

66 — *La Mare aux chênes.*

Signé à droite en bas.

Aquarelle. Haut., 35 cent.; larg.. 25 cent.

67 — Sous ce numéro, seront vendus un lot d'albums de la « Société Française des Amis des Arts » et deux albums de photographies.

DEUXIÈME PARTIE

TABLEAUX

AQUARELLES — DESSINS

Appartenant à Divers

ARUS

68 — *La Revue.*

Signé à droite.

Aquarelle. Éventail. Haut., 30 cent.; larg., 60 cent

ASTI 380 frs

69 — *Femme à la toque rouge.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 34 cent.

BOUDIN 730 frs

70 — *Le Port d'Honfleur.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

BOUDIN

71 — *Bords de La Touque.*

Signé à droite : 72.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 58 cent.

BOUDIN

72 — *Petit Port de Saint-Jean-Villefranche.*

Signé à droite : 92.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 76 cent.

2. 700 fs

BOUDIN

73 — *Le Port du Havre.*

Signé à droite : 81.

Toile, Haut., 54 cent.; larg., 74 cent.

230 fs

CHINTREUIL

74 — *Le Bain des Nymphes.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

CICERI (Eugène)

75 — *Les Chasseurs.*

Signé et daté : 72.

Aquarelle. Haut,, 21 cent.; larg., 27 cent.

CLAUDE (Eugène)

76 — *Nature morte : Grappe de raisin.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 64 cent.

COROT (Copie d'après)

77 — *Le Pêcheur.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 32 cent.

DAMERON

78 — *Cour de ferme.*
Signé à droite.
Toile. Haut., 38 cent.; larg., 41 cent.

DEFAUX

79 — *Bords de l'Oise, soleil couchant.*
Signé à droite.
Toile. Haut, 50 cent.; larg., 77 cent.

DEFAUX (G.)

80 — *Le Poulailler.*
Signé à droite.
Toile. Haut., 43 cent.; larg., 32 cent.

DELPY (H.-C.)

81 — *Bords de la Seine à Limay.*
Signé à droite.
Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DELPY (H.-C.)

82 — *Le Pont de Mantes.*
Signé à droite.
Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 60 cent.

DELPY (H.-C.)

405 frs

83 — *Soleil couchant au Damps.*
Signé à droite en bas.
Panneau. Haut., 43 cent.; larg., 68 cent.

DUPONNOIS

84 — *Nature morte.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

FROMENT

85 — *Usine au bord de la rivière.*

Signé à gauche et daté : *1876.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GEGERFELDT

86 — *Chaumières en hiver.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 38 cent.

HERSON

87 — *Coucher de soleil.*

Signé à gauche.

Aquarelle. Haut., 18 cent.; long., 26 cent..

190 frs

HUGUET (Victor)

88 — *Tombeau des Califes* (campagne près le Caire).

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 86 cent.

190 frs

HUGUET (Victor)

89 — *Les Pyramides de Jizeh.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 86 cent.

ISABEY (Eug.) 1.150 frs

90 — *Cavaliers au bord de la mer.*

Signé à droite, daté : 65.

Panneau. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 27 cent. 1/2.

LE POITTEVIN 205 frs

91 — *Barques de pêche.*

Signé du monogramme à gauche.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 95 cent.

MAINCENT 260 frs

92 — *La Péniche.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 61 cent.

MAINCENT

93 — *La Seine près Chatou, en hiver.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

MAINCENT 300 frs

94 — *La Seine, environs de Chatou.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

1.100 frs

MARAIS

95 — *Vaches au pâturage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 81 cent.

PECRUS

96 — *La Chanson.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

320 frs

PEREZ (Alonzo)

97 — *Le Goûter du Cardinal.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

PIZELLA

98 — *Portrait de Femme.*

Pastel. Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

SALA (Jean)

99 — *Femme à la rose.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 51 cent.

SAINT-MARCEL (Ed. de)

100 — *Jeune Italienne.*

Signé à gauche.

Dessin à la sanguine.

Haut., 38 cent.; larg., 38 cent.

SAMSON (E.)

101 — *Chien d'arrêt.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 37 cent.; long., 52 cent.

SAUNIER

102 — *La Vanne.*

Signé à droite.

Aquarelle. Haut., 32 cent.; larg,, 24 cent.

SWEEBACH (E.)

103 — *Chevaux normands.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

THAULOW (Fritz) 1.850 fs

104 — *Le Village au bord de la rivière.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

VUILLEFROY (De)

105 — *La Gardeuse de vaches.*

Signé à droite en bas.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

165 frs

WILLEMS

106 — *La Fête de l'aïeule.*

Signé à gauche.

Haut., 45 cent.; larg., 50 cent.

WOLMARCK

107 — *Les Moyettes.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 30 cent.; larg., 41 cent.

ZUBER

108 — *Une Statue dans la villa Doria, à Gênes.*

Signé à droite et daté : *82.*

Haut., 44 cent.; larg., 28 cent.

145 frs.

ZUBER-BUHLER

109 — *La Source, allégorie.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

Produit : 28.000 frs.

ILAP84-D21124